

# Le Petit Journal

TOUTS LES JOURS  
Le Petit Journal  
5 Centimes

SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ  
Huit pages : CINQ centimes

TOUTS LES VENDREDIS  
Le Supplément illustré  
5 Centimes

Quatrième Année

SAMEDI 4 FÉVRIER 1883

Numéro 115



REGARDEZ !!!...

# Le Petit Journal

TOUTS LES JOURS  
Le Petit Journal  
5 Centimes

SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ  
Huit pages : CINQ centimes

TOUTS LES VENDREDIS  
Le Supplément illustré  
5 Centimes

Quatrième Année

SAMEDI 16 SEPTEMBRE 1893

Numéro 147



## LA TRIPLE ALLIANCE

Le petit-fils du Caporal des Zouaves

# L'ALBERTISTE

REDACTION ET ADMINISTRATION: 134, RUE MONTMARTRE, PARIS

## L'Attitude de la Belgique et de l'Italie

### LA NEUTRALITÉ ITALIENNE L'ULTIMATUM ALLEMAND repoussé au gouvernement notifiée au gouvernement

**Les Démarches officielles au Canal d'Osney**

Le canal d'Osney, en Irlande, est un canal de navigation qui relie le lac de Lough Neagh au lac de Lough Reagh. Il est situé dans le comté de Down, à l'ouest de Belfast. Le canal a été construit par le gouvernement britannique en 1845-1846. Il a une longueur de 10,5 kilomètres et une largeur de 12 mètres. Le canal est utilisé pour le transport de marchandises et de passagers. Le gouvernement britannique a récemment notifié au gouvernement allemand que la Belgique a repoussé l'ultimatum allemand.

**Le Canal d'Osney**

Le canal d'Osney est un canal de navigation qui relie le lac de Lough Neagh au lac de Lough Reagh. Il est situé dans le comté de Down, à l'ouest de Belfast. Le canal a été construit par le gouvernement britannique en 1845-1846. Il a une longueur de 10,5 kilomètres et une largeur de 12 mètres. Le canal est utilisé pour le transport de marchandises et de passagers. Le gouvernement britannique a récemment notifié au gouvernement allemand que la Belgique a repoussé l'ultimatum allemand.

**Le Canal d'Osney**

Le canal d'Osney est un canal de navigation qui relie le lac de Lough Neagh au lac de Lough Reagh. Il est situé dans le comté de Down, à l'ouest de Belfast. Le canal a été construit par le gouvernement britannique en 1845-1846. Il a une longueur de 10,5 kilomètres et une largeur de 12 mètres. Le canal est utilisé pour le transport de marchandises et de passagers. Le gouvernement britannique a récemment notifié au gouvernement allemand que la Belgique a repoussé l'ultimatum allemand.

**Le Canal d'Osney**

Le canal d'Osney est un canal de navigation qui relie le lac de Lough Neagh au lac de Lough Reagh. Il est situé dans le comté de Down, à l'ouest de Belfast. Le canal a été construit par le gouvernement britannique en 1845-1846. Il a une longueur de 10,5 kilomètres et une largeur de 12 mètres. Le canal est utilisé pour le transport de marchandises et de passagers. Le gouvernement britannique a récemment notifié au gouvernement allemand que la Belgique a repoussé l'ultimatum allemand.

### SUR MER

**L'expédition de Toulon vers Alger**

Toulon, 3 mai. — L'expédition de Toulon vers Alger est en route. Elle est composée de plusieurs navires de guerre et de transports. L'expédition est commandée par l'amiral de Brin.

**L'expédition de Toulon vers Alger**

Toulon, 3 mai. — L'expédition de Toulon vers Alger est en route. Elle est composée de plusieurs navires de guerre et de transports. L'expédition est commandée par l'amiral de Brin.

**L'expédition de Toulon vers Alger**

Toulon, 3 mai. — L'expédition de Toulon vers Alger est en route. Elle est composée de plusieurs navires de guerre et de transports. L'expédition est commandée par l'amiral de Brin.

### Bulletin du Jour

**Le Bulletin du Jour**

Le bulletin du jour contient des nouvelles et des informations sur les événements de la journée. Il est publié chaque jour et est accessible à tous les lecteurs.

### LES DÉPÊCHES

**Les Dépêches**

Les dépêches contiennent des nouvelles et des informations sur les événements de la journée. Elles sont envoyées par câble et sont accessibles à tous les lecteurs.

### LES DÉPÊCHES

**Les Dépêches**

Les dépêches contiennent des nouvelles et des informations sur les événements de la journée. Elles sont envoyées par câble et sont accessibles à tous les lecteurs.

### LES DÉPÊCHES

**Les Dépêches**

Les dépêches contiennent des nouvelles et des informations sur les événements de la journée. Elles sont envoyées par câble et sont accessibles à tous les lecteurs.

### L'Agresion

**LES ALLEMANDS ENVAHISSENT le Luxembourg**

L'agresion allemande contre le Luxembourg a été repoussée. Les Allemands ont tenté d'envahir le Luxembourg, mais ils ont été repoussés par les troupes alliées.

### LES ALLEMANDS ENVAHISSENT le Luxembourg

**LES ALLEMANDS ENVAHISSENT le Luxembourg**

L'agresion allemande contre le Luxembourg a été repoussée. Les Allemands ont tenté d'envahir le Luxembourg, mais ils ont été repoussés par les troupes alliées.

### Le Ministère remanié

**Le Ministère remanié**

Le gouvernement a annoncé un remaniement de son cabinet. Les nouveaux ministres ont été nommés et ont pris leurs fonctions.

### Une Mesure énergique

**Une Mesure énergique**

Le gouvernement a pris une mesure énergique pour lutter contre l'inflation. Cette mesure consiste à limiter les dépenses des particuliers.

### Paris pendant la guerre

**Paris pendant la guerre**

Paris pendant la guerre a été une ville de résistance et de courage. Les Parisiens ont souffert de nombreuses privations, mais ils ont toujours résisté à l'occupant allemand.

### Paris pendant la guerre

**Paris pendant la guerre**

Paris pendant la guerre a été une ville de résistance et de courage. Les Parisiens ont souffert de nombreuses privations, mais ils ont toujours résisté à l'occupant allemand.

**PRÉCIS DE L'ABONNEMENT**

UN AN (12 NUMÉROS) 100 FR. (100 FR. en 1914)  
 SIX MOIS (6 NUMÉROS) 50 FR. (50 FR. en 1914)  
 TROIS MOIS (3 NUMÉROS) 25 FR. (25 FR. en 1914)  
 UN NUMÉRO 2 FR. 50

Les abonnements partent du 1<sup>er</sup> du mois.

Les commandes de l'étranger s'adressent à l'éditeur.

Les envois sont faits par la poste en France et à l'étranger.

Le Directeur: **PAUL BENOIST**

Le Rédacteur en Chef: **PAUL BENOIST**

Le Secrétaire: **PAUL BENOIST**

Le Dessinateur: **PAUL BENOIST**

Le Compositeur: **PAUL BENOIST**

Le Correcteur: **PAUL BENOIST**

Le Relieur: **PAUL BENOIST**

Le Graveur: **PAUL BENOIST**

Le Typographe: **PAUL BENOIST**

Le Libraire: **PAUL BENOIST**

Le Distributeur: **PAUL BENOIST**

Le Colporteur: **PAUL BENOIST**

Le Vendeur: **PAUL BENOIST**

Le Porteur: **PAUL BENOIST**

Le Facteur: **PAUL BENOIST**

Le Courrier: **PAUL BENOIST**

Le Messager: **PAUL BENOIST**

Le Portier: **PAUL BENOIST**

Le Concierge: **PAUL BENOIST**

Le Gardien: **PAUL BENOIST**

Le Valet: **PAUL BENOIST**

Le Coiffeur: **PAUL BENOIST**

Le Tailleur: **PAUL BENOIST**

Le Boulangier: **PAUL BENOIST**

Le Boucher: **PAUL BENOIST**

Le Charbonnier: **PAUL BENOIST**

Le Peintre: **PAUL BENOIST**

Le Sculpteur: **PAUL BENOIST**

Le Musicien: **PAUL BENOIST**

Le Poète: **PAUL BENOIST**

Le Dramaturge: **PAUL BENOIST**

Le Comédien: **PAUL BENOIST**

Le Chanteur: **PAUL BENOIST**

Le Danseur: **PAUL BENOIST**

Le Musicien: **PAUL BENOIST**

Le Peintre: **PAUL BENOIST**

Le Sculpteur: **PAUL BENOIST**

Le Musicien: **PAUL BENOIST**

Le Poète: **PAUL BENOIST**

Le Dramaturge: **PAUL BENOIST**

Le Comédien: **PAUL BENOIST**

Le Chanteur: **PAUL BENOIST**

Le Danseur: **PAUL BENOIST**

# Le Temps

**PRÉCIS DE L'ABONNEMENT**

UN AN (12 NUMÉROS) 100 FR. (100 FR. en 1914)  
 SIX MOIS (6 NUMÉROS) 50 FR. (50 FR. en 1914)  
 TROIS MOIS (3 NUMÉROS) 25 FR. (25 FR. en 1914)  
 UN NUMÉRO 2 FR. 50

Les abonnements partent du 1<sup>er</sup> du mois.

Les commandes de l'étranger s'adressent à l'éditeur.

Les envois sont faits par la poste en France et à l'étranger.

Le Directeur: **PAUL BENOIST**

Le Rédacteur en Chef: **PAUL BENOIST**

Le Secrétaire: **PAUL BENOIST**

Le Dessinateur: **PAUL BENOIST**

Le Compositeur: **PAUL BENOIST**

Le Correcteur: **PAUL BENOIST**

Le Relieur: **PAUL BENOIST**

Le Graveur: **PAUL BENOIST**

Le Typographe: **PAUL BENOIST**

Le Libraire: **PAUL BENOIST**

Le Distributeur: **PAUL BENOIST**

Le Colporteur: **PAUL BENOIST**

Le Vendeur: **PAUL BENOIST**

Le Porteur: **PAUL BENOIST**

Le Facteur: **PAUL BENOIST**

Le Courrier: **PAUL BENOIST**

Le Messager: **PAUL BENOIST**

Le Portier: **PAUL BENOIST**

Le Concierge: **PAUL BENOIST**

Le Gardien: **PAUL BENOIST**

Le Valet: **PAUL BENOIST**

Le Coiffeur: **PAUL BENOIST**

Le Tailleur: **PAUL BENOIST**

Le Boulangier: **PAUL BENOIST**

Le Boucher: **PAUL BENOIST**

Le Charbonnier: **PAUL BENOIST**

Le Peintre: **PAUL BENOIST**

Le Sculpteur: **PAUL BENOIST**

Le Musicien: **PAUL BENOIST**

Le Poète: **PAUL BENOIST**

Le Dramaturge: **PAUL BENOIST**

Le Comédien: **PAUL BENOIST**

Le Chanteur: **PAUL BENOIST**

Le Danseur: **PAUL BENOIST**

**BULLETIN DU JOUR**

LA CRISE ITALIENNE

Le conseil d'union italien de l'après-midi...  
 Le conseil d'union italien de l'après-midi a été consacré à l'étude de la situation internationale. Les membres du conseil ont discuté longuement de la crise italienne et de ses conséquences sur la situation générale de l'Europe. On a souligné l'importance de la question de la reconnaissance de l'indépendance de l'Éthiopie et de la nécessité d'une action concertée des puissances alliées.

Les journaux et la presse internationale...  
 Les journaux de l'étranger ont commenté les événements de la semaine dernière. On a noté une certaine détente dans les relations internationales, mais la situation reste tendue. Les journaux allemands continuent de critiquer la politique alliée, tandis que les journaux alliés soulignent les succès militaires et diplomatiques.

**Les journaux et la presse internationale**

Les journaux de l'étranger ont commenté les événements de la semaine dernière...  
 Les journaux de l'étranger ont commenté les événements de la semaine dernière. On a noté une certaine détente dans les relations internationales, mais la situation reste tendue. Les journaux allemands continuent de critiquer la politique alliée, tandis que les journaux alliés soulignent les succès militaires et diplomatiques.

La situation internationale...  
 La situation internationale reste tendue. Les négociations de paix continuent, mais sans progrès significatif. Les tensions militaires persistent, et les pressions diplomatiques s'accroissent de part et d'autre.

**La situation internationale**

La situation internationale reste tendue...  
 La situation internationale reste tendue. Les négociations de paix continuent, mais sans progrès significatif. Les tensions militaires persistent, et les pressions diplomatiques s'accroissent de part et d'autre.

Le rôle de la presse...  
 Le rôle de la presse est devenu plus important que jamais. Elle doit rester impartiale et objective, tout en informant le public de la situation réelle. La presse a le devoir de surveiller le pouvoir et de défendre les intérêts de la nation.

**Le rôle de la presse**

Le rôle de la presse est devenu plus important que jamais...  
 Le rôle de la presse est devenu plus important que jamais. Elle doit rester impartiale et objective, tout en informant le public de la situation réelle. La presse a le devoir de surveiller le pouvoir et de défendre les intérêts de la nation.

La campagne russe...  
 La campagne russe continue de progresser. Les troupes russes ont remporté de nouveaux succès, et les territoires occupés s'accroissent. Cependant, la situation sur le front occidental reste incertaine.

**La campagne russe**

La campagne russe continue de progresser...  
 La campagne russe continue de progresser. Les troupes russes ont remporté de nouveaux succès, et les territoires occupés s'accroissent. Cependant, la situation sur le front occidental reste incertaine.

La campagne serbe...  
 La campagne serbe a pris un tournant décisif. Les troupes serbes ont remporté de brillants succès, et les territoires occupés s'accroissent rapidement. Cela renforce la confiance dans la victoire finale.

**La campagne serbe**

La campagne serbe a pris un tournant décisif...  
 La campagne serbe a pris un tournant décisif. Les troupes serbes ont remporté de brillants succès, et les territoires occupés s'accroissent rapidement. Cela renforce la confiance dans la victoire finale.

**NOTES - MISCELLANÉES**

Notes diverses sur les événements de la semaine...  
 Notes diverses sur les événements de la semaine. On a mentionné les dernières nouvelles de la guerre, les mouvements diplomatiques et les réactions de la population.

**LA GUERRE**

LA SITUATION MILITAIRE

La situation militaire continue de évoluer...  
 La situation militaire continue de évoluer. Les combats sont toujours intenses sur plusieurs fronts, et les stratégies militaires sont en constante évolution.

**LA SITUATION DIPLOMATIQUE**

La situation diplomatique reste tendue...  
 La situation diplomatique reste tendue. Les négociations de paix continuent, mais sans progrès significatif. Les tensions diplomatiques s'accroissent de part et d'autre.

**LA SITUATION ÉCONOMIQUE**

La situation économique est préoccupante...  
 La situation économique est préoccupante. Les ressources sont épuisées, et les besoins de la population s'accroissent. Il est urgent de trouver des solutions pour soutenir l'effort de guerre.

**LA SITUATION CULTURELLE**

La situation culturelle est inquiétante...  
 La situation culturelle est inquiétante. Les institutions culturelles sont menacées, et les libertés individuelles sont restreintes. Il est important de préserver la culture et les valeurs de la civilisation.

**LA SITUATION POLITIQUE**

La situation politique est instable...  
 La situation politique est instable. Les gouvernements sont sous pression, et les élections sont reportées. La confiance dans les dirigeants est ébranlée.

**LA SITUATION INTERNATIONALE**

La situation internationale reste tendue...  
 La situation internationale reste tendue. Les négociations de paix continuent, mais sans progrès significatif. Les tensions diplomatiques s'accroissent de part et d'autre.

**LA SITUATION MILITAIRE**

La situation militaire continue de évoluer...  
 La situation militaire continue de évoluer. Les combats sont toujours intenses sur plusieurs fronts, et les stratégies militaires sont en constante évolution.

**LA SITUATION DIPLOMATIQUE**

La situation diplomatique reste tendue...  
 La situation diplomatique reste tendue. Les négociations de paix continuent, mais sans progrès significatif. Les tensions diplomatiques s'accroissent de part et d'autre.

**LA SITUATION ÉCONOMIQUE**

La situation économique est préoccupante...  
 La situation économique est préoccupante. Les ressources sont épuisées, et les besoins de la population s'accroissent. Il est urgent de trouver des solutions pour soutenir l'effort de guerre.

**LA SITUATION CULTURELLE**

La situation culturelle est inquiétante...  
 La situation culturelle est inquiétante. Les institutions culturelles sont menacées, et les libertés individuelles sont restreintes. Il est important de préserver la culture et les valeurs de la civilisation.

**LA SITUATION POLITIQUE**

La situation politique est instable...  
 La situation politique est instable. Les gouvernements sont sous pression, et les élections sont reportées. La confiance dans les dirigeants est ébranlée.

# J'ai vu...



## LES VAINQUEURS DE GORIZIA

CADORNA

DUC D'AOSTE

LE ROI

EXAMINANT A LA JUELLE LA VILLE SUR LES HAUTEURS QUI LA DOMINENT, AVANT L'ENTREE DES TROUPES

# LA DOMENICA DEL CORRIERE

Ann. . . . . L. 2 - Fr. 2  
Sond. . . . . 2 75 - 4 00

Si pubblica a Milano ogni Domenica

Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"

Dir. del giornale:  
Via Montebello, N. 10  
MILANO

Per tutti gli articoli e illustrazioni è riservata la proprietà letteraria e artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.

Anno XX. — Num. 17.

28 Aprile - 5 Maggio 1918.

Centesimi 10 il numero.



L'Italia accanto agli Alleati nell'ora della prova. «... Bandiere di reggimenti italiani saranno spiegate al vento sui campi di Picardia e di Fiandra insieme con le bandiere Alleate.» (Disegno Orlandi).

(Disegno di G. Stefano)

LA RADA UKRAINIENNE REPREND LE POUVOIR AUX MAXIMALISTES

# EXCELSIOR

7 Août. N. 2411. — 10 centimes. — Tirage : 20 000.

Le prix de vente est de 10 centimes par copie. — NAPOLÉON.

Jedi  
7  
FÉVRIER  
1918

RÉDACTION & ADMINISTRATION  
10, rue d'Angoulême, 10 — PARIS (2<sup>e</sup>)  
Téléphone : ANTOINE 187 — 807 — 148  
Abonnements : 3, rue de Valenciennes, 3 — PARIS (11<sup>e</sup>)  
TARIF DES ABONNEMENTS :  
France : 1 an 120 francs (10 francs en plus par trimestre)  
Etranger : 1 an 180 francs (14 francs en plus par trimestre)  
PRIX DE LA COPIE : 10 centimes  
D'IMPRIMERIE : LAFITTE, FONDÉEUR

## LA 3<sup>e</sup> AUDIENCE DE L'AFFAIRE BOLO FUT MOUVEMENTÉE



M. PHANCE

Avocat général

M. CASELLA

Avocat de Bolo

M. MAREK HÉRAUD

avocat de Bolo

M. DARU

des députés socialistes

M. NOUTZON

co-directeur de "Jeune"

A la troisième audience, l'atmosphère de la guerre a envahi le seul possible de la Cour d'assises. Les débats furent mouvementés. M. Georges Casella, avocat de Bolo, a pu lire en séance ses remarquables plaidoiries : il a été le plus des avocats des trois accusés.

C'est grâce, en partie, à sa patristique éloquence que Bolo est un homme d'honneur. M. Noutzon est allé en Suisse se renseigner à son tour ; il ne vint pas Bolo et M<sup>lre</sup> Lafarge, de l'Opéra, chercha sans se faire prier quelques-uns de ses habitants.

## LA MOBILISATION SOUTERRAINE : PADOUE SOUS LES BOMBES



LA COMTESSE PAPAFAVA A OUVERT SES CAVES A LA POPULATION POUR LA METTRE A L'ABRI DES BOMBARDEMENTS AERIENS

Les Allemands, après sur le Piave, continuèrent sa bombardement des sites italiens. Mardi, Padoue a été de nouveau attaquée comme elle le fut plusieurs fois la semaine dernière. Les bombes et les torpilles ont endommagé des édifices et fait des victimes.

parmi la population civile. Le soir, le soir se réfugia dans le sous-sol. Notre photographie représente, en caves du palais Papafava, mises à la disposition des gens qui manquent d'abri sûr. On les voit, tous, si contents mais tranquilles, tandis que pleure la radio.

# LE PAYS DE FRANCE



Organe des  
ÉTATS  
GÉNÉRAUX  
DU  
TOURISME

*G. Diaz*  
COMMANDANT EN CHEF  
DES ARMÉES ITALIENNES -

Edité par  
**Le Matin**  
2.4.6  
boulevard Poissonnière  
PARIS

Abonnement pour la France. 15 frs

Abonnement pour l'Étranger. 20 frs



# LA DOMENICA DEL CORRIERE

Si pubblica a Milano ogni Domenica

Ufficio del giornale: Via Solferino, 25 - Milano.

ANNO . . . . .  
NUMERO . . . . .

Supplemento illustrato del "Corriere della Sera".

Per tutti gli arretrati e abbonamenti a stranieri in  
prepagato, telegrammi e cartoline, spedite in legge  
a mezzo del giornale.

**PREZZO DELLE INSCRIZIONI:** Pubblicità commerciale L. 7,50 per ogni settimana d'inserto nella migliore situazione. — Pubblicità di natura politica, letteraria, artistica, sportiva, di legge e di diritto, L. 10,00 per ogni settimana. — Pubblicità di natura politica, letteraria, artistica, sportiva, di legge e di diritto, L. 10,00 per ogni settimana. — Pubblicità di natura politica, letteraria, artistica, sportiva, di legge e di diritto, L. 10,00 per ogni settimana.

Anno XXI. — Num. 19.

11-18 Maggio 1919.

Centesimi 10 il numero.



*Il ritorno della Delegazione italiana. Tutto il popolo di Roma esprime all'on. Orlando la solidarietà della Nazione. « In quest'ora — dice il Capo del Governo — una sola cosa importa sopra tutto: che l'Italia sia unita in un solo volere ». (Disegno di A. Bolchini).*

# LA DOMENICA DEL CORRIERE

Anno . . . . .  
L. 2 - 12 - 2 -  
Fascicolo . . . . . 278 - 4 06

Si pubblica a Milano ogni Domenica

Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"

Uffici del giornale: Via Solferino, 28 - Milano.

Per tutti gli arretrati e abbonamenti a mercato si  
propone l'importo di lire 100,00, con la spesa  
di trasporto per conto del cliente.

**PREZZO DELLE INSCRIZIONI:** Pubblicità come sopra L. 7,00 per ogni riga nel numero d'abbonamento, compreso il costo di stampa. — **PREZZO DI VENDITA:** al numero Lire 1,00; al 1000 lire 10,00. **Tassa governativa in più:** 10 centesimi. **L'Amministrazione si riserva il diritto di rifiutare quegli arretrati che a suo giudizio costituiscono un danno di non poter incassarli.**

Anno XXI. — Num. 35.

31 Agosto - 7 Settembre 1919.

Centesimi 10 il numero.



*Per la crisi alimentare, in molte città francesi si sono svolte parecchie scene tumultuose contro i rivenditori di generi commestibili. Nelle Halles, gli enormi empori del ventre parigino, hanno avuto luogo, benché a cancelli chiusi, delle vendite dirette fra produttori e consumatori, con la soppressione assoluta degli intermediari.*

(Disegno di A. Bordini)

# EXCELSIOR

Lire en page 2 :  
**UNE INTERVIEW  
DE D'ANNUNZIO**  
par notre envoyé spécial

BARBEDI  
**27**  
SEPTEMBRE  
1919

L'homme fort  
est celui qui rem-  
porte la victoire  
sur lui-même.  
MARCEL

147 Ann... — 12.000... — 12.000... — 12.000... — 12.000... — 12.000... — 12.000... — 12.000... — 12.000... — 12.000...



2  
Au Peuple français.

Frères de France, vous  
savez ce que nous avons fait,  
sous l'inspiration et la protection  
de notre Dieu.

En plus d'élancer des villes  
régénérées, aujourd'hui plus illustres  
né que Venise ou Gise ne  
Réponse en toute autre costume  
ne insigne, l'art perdu pour  
nous, sous le poids de tous  
les profanations et de toutes



3  
les violations.

J'élais malade sous  
mon lit. Je ne suis sorti  
pour répondre à l'appel. Les jours  
se sont passés dans l'attente et mes  
compagnons, nous nous  
tous ébriés à l'esprit, et par  
lui nous avons murmuré tout  
empêchement et toute crainte.

L'esprit a accompli le pro-  
dige. En quelques heures, sans rien  
faire, je me suis exposé de la ville,  
du territoire, des murailles et d'une  
partie de la ligne d'Annunzio. Les



3  
réels envoyés contre  
mes idées et armes,  
permettez de mon côté

avec les choses. La catastrophe de  
l'ancien et se la pénitence est  
souffrir. Frères n'est qu'une  
force d'élémens, comme jadis  
le Mont Garçon. Les héros  
mourent superbes et l'élanent  
même de leurs âmes. Les blancs,  
les noirs, les aveugles, tous  
sont pour offrir tout ce qui leur  
reste. Sous les combattants sous  
repêche — sont arrivés par ce

## MANIFESTE de GABRIELE D'ANNUNZIO AU PEUPLE FRANÇAIS

AUTOGRAPHE REMIS  
SPÉCIALEMENT POUR  
"EXCELSIOR" A NOTRE  
ENVOYÉ A FIUME

(DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL)

Fiume, 22 septembre.

Ce soir, à 7 heures, dans son  
palais, Gabriele d'Annunzio nous  
a remis, à mon ami Tudesq et à  
moi, — seuls journalistes entrés  
dans Fiume, — le texte du message  
ci-joint, afin que par nos soins,  
a-t-il dit, "ce message soit porté  
au peuple français."

Il a déposé ensuite, entre mes  
mains, le destinant uniquement à  
"Excelsior", l'autographe de ce  
manifeste.

Albert LONDRES.



5  
réclamation, seras-tu  
cuius? lui inopportu-  
nés et vaines.

Je me suis décidé à te  
lire et à défendre ta ville jusqu'au  
bout, avec toutes les armes. Nous  
serons prêts à mourir de faim  
dans tes murs, à nous ensevelir  
sous tes ruines, à brûler sous  
ses murailles reconstruites, à nous  
moquer de toutes les menaces  
et à braver en haut les  
vents les plus cruelles.

A cette condition — les



6  
bons combattants fur-  
eux le savent, à  
leur gloire — on est  
invincible. D'acier,  
après moi, vont les autres.

Ceux qui pendant des  
années et des années de tristesse  
ont suspendu des croix noires en  
deuil aux statues des Villes  
esclavées, pleurer-ils nous  
flâner, nous condamner ?

Frères de France, je ne  
vous demande plus que vous  
vous ralliez à notre cause



7  
qui est la plus belle  
du monde.

Le combattant qui  
se donna entièrement à la ré-  
vèle en août 1914, le même qui  
ne s'éloqua de l'Île-de-France  
que pour aller précéder la passe  
en mai 1915, le même qui  
survola le front de l'Afrique en  
septembre 1918, celui-même  
vous salue sans esprit ni  
orgueil, du haut de sa ville  
assiégée.

le 22 septembre 1919.

Gabriele d'Annunzio



4  
qui qui jamais ne  
peut. Les croix noires  
flamboyent. Le drapeau  
est hissé et la bête se la violence  
lumière et surhumaine se suffo-  
de l'horreur, de l'instinct.

Frères de France, tout  
ce que je dis est dit et par  
vous et par moi et en  
toutes.

On connaît les souvenirs  
la parole de Frère. Il y a  
des combattants et les martyrs,  
les révolutions et toutes