

Alfredo D'Andrade nasce a Lisbona il 26 agosto 1839 e muore a Genova il 30 novembre 1915. Sebbene il padre lo abbia inviato giovanissimo a Genova insieme al fratello maggiore Giulio per seguire le attività commerciali della famiglia, Alfredo dimostra una spiccata propensione per gli studi artistici e architettonici ed inizia a frequentare l'Accademia Ligustica di Belle Arti. Nei primi anni della Sua attività si esprimerà come pittore fortemente influenzato dai modelli proposti dalla Scuola di Rivara per orientarsi successivamente verso un proprio stile personale. I difficili rapporti col padre lo costringono a brusche interruzioni delle sue attività per tornare in Portogallo richiamato da motivi di famiglia fino al 1864 quando, ottenuta l'eredità del nonno, potrà vivere autonomamente in Italia, e coltivare lo studio dell'architettura e delle arti decorative del Medioevo, interesse centrale nella cultura artistica europea dell'Ottocento. Nel 1875 sposa Costanza Brocchi. La realizzazione del Borgo Medievale di Torino nel 1884, la sua impresa più famosa, ha una grande ricaduta sul piano della tutela del patrimonio monumentale e porterà due anni dopo alla nascita di un apposito ente governativo, antenato delle moderne soprintendenze, affidato alla direzione di D'Andrade. Nel 1885 compra il Castello di Pavone che diverrà la sua residenza preferita. Nel 1894 la S.P.A.B.A. lo nomina membro perpetuo e diverrà nel 1907 suo Presidente negli anni difficili dopo la morte di Ermanno Ferrero (1906). Nel 1895 acquista per conto dello Stato il Castello di Fénis, iniziandone subito dopo il restauro. Come segno di ringraziamento per la Sua attività il 30 maggio 1909 la S.P.A.B.A. gli dona una medaglia d'oro opera dei soci Bistolfi e Calandra.

I suoi numerosi interventi su monumenti antichi del Piemonte e della Liguria ne fanno un pioniere del moderno restauro architettonico.



Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti

Sabato
5 Dicembre 2015
Giornata di Studio

**Alfredo César Reis
Freire de Andrade
(1839—1915)
Presidente S.P.A.B.A.**

Palazzina S.P.A.B.A.
Via Napione 2
Torino

Ore 9,30

Saluti e presentazioni

Introduce

BRUNO SIGNORELLI

Presidente della Società Piemontese
di Archeologia e Belle Arti

Presiede

FILIPPO MORGANTINI

Interventi

GUIDO GENTILE

Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti
*Il recupero delle carte D'Andrade
al castello di Pavone Canavese*

ALESSANDRA GIOVANNINI LUCA

Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti
*Rapporti fra Alfredo D'Andrade
e Alessandro Baudi di Vesme*

Coffee break

ROSANNA MAGGIO SERRA

Società Piemontese di Archeologia Belle Arti
D'Andrade pittore

GIOVANNI DONATO

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio
per il Comune e la Provincia di Torino

*Da Varni a D'Andrade. Una via ligure alla tutela nel
Piemonte meridionale*

Ore 15,00

Presiede

MICAELA VIGLINO DAVICO

Interventi

SOLANGE ROSSI

Università degli Studi di Genova
D'Andrade e Genova

SANDRA BARBERI

Accademia di Sant'Anselmo - Aosta
e

FEDERICA GIOMMI

Società Piemontese di Archeologia Belle Arti
*La tutela dello Stato sui monumenti e scavi
della Valle d'Aosta.*

Inventario del Fondo D'Andrade di Aosta (1876 - 1946)

LAURA FACCHIN

Università degli Studi di Verona
*D'Andrade e Milano tra esposizioni,
tutela e restauro*

Dibattito e conclusione dei lavori

Il 14 novembre 2015, quale prolusione al Convegno, è stata presentata una comunicazione relativa a: **“Alfredo D'Andrade e Camillo Boito”** redatta dal consocio prof. Filippo Morgantini che sarà inserita nella raccolta degli Atti.