

Centro Didattico
e di Documentazione
del Medioevo
Novarese

**SABATO 3
DICEMBRE 2016**

Cureggio (NO)

Oratorio Parrocchiale
Via Borgomanero, 1



Cureggio e la rete dei siti battesimali nella Diocesi di Novara

Ore 9.30 APERTURA CONVEGNO
e registrazione dei partecipanti

Saluti delle autorità presenti

Ore 10.00-13.00 SESSIONE MATTUTINA
modera Paolo Mira, Ufficio Beni Culturali
Ecclesiastici, Diocesi di Novara

• Le origini paleocristiane del novarese e
l'importanza del sito battesimale di Cureggio.

Giancarlo Andenna, già Ordinario di Storia
Medievale, Università Cattolica Milano

• L'organizzazione del territorio novarese
in età tardo-romana.

Giuseppina Spagnolo, Soprintendenza
Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le
province di Biella, Novara, Verbanò-Cusio-Ossola
e Vercelli

• I più antichi edifici battesimali: presenze materiali
e arredi nell'Italia Settentrionale.

Marco Sannazaro, Università Cattolica, Milano

• Il battistero di Cureggio dalle indagini
archeologiche.

Luisella Pejrani Baricco, già funzionario
Soprintendenza Archeologia del Piemonte

• «De Baptismi officio». Il rito dell'iniziazione
cristiana nei codici della Biblioteca Capitolare di
Santa Maria di Novara a partire dall'VIII secolo.

Don Mario Perotti, Archivio Storico Diocesano
di Novara

• I vescovi tardoantichi dai dittici di Novara
e da altre fonti coeve.

Battista Beccaria, storico del medioevo

Pausa pranzo

Ore 14.30-17.00 SESSIONE POMERIDIANA
modera Giancarlo Andenna

• Cureggio e il territorio novarese
in età altomedievale.

Francesca Garanzini, Soprintendenza Archeologia,
Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella,
Novara, Verbanò-Cusio-Ossola e Vercelli

• La vita attraverso le cose. Manufatti dal territorio
novarese fra tardoantico e altomedioevo.

Angela Guglielmetti, collaboratrice
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e
Paesaggio Lombardia e Piemonte

• Arredi liturgici e decorazioni architettoniche
nel novarese in età altomedievale.

Saverio Lomartire, Università del Piemonte
Orientale, Vercelli

• Chiese pievane e battisteri della diocesi
di Novara fra XI e XII secolo.

Un profilo storico-architettonico.

Simone Caldano, Dipartimento di Studi Umanistici
- Sezione Arte, Università degli Studi di Pavia

• La decorazione scolpita nel novarese fra XI
e XII secolo, sue peculiarità.

Silvia Muzzin, storica dell'arte

• Il battesimo nell'arte e gli affreschi medievali
del Battistero di Cureggio.

Ivana Teruggi, storica dell'arte

Ore 17.00 CONCLUSIONI

CUREGGIO

un bene comune

