

Venerdì 21.10.2016

THE SWISS TOUCH IN LANDSCAPE ARCHITECTURE - L'architettura del Paesaggio in Svizzera

RELATORE: Michael Jakob – Storico e Teorico del Paesaggio all'Istituto di Architettura dell'università di Ginevra

THE SWISS TOUCH IN LANDSCAPE ARCHITECTURE - L'architettura del Paesaggio in Svizzera
Curata da MICHAEL JAKOB - Storico e Teorico del Paesaggio, docente universitario e autore di numerosi testi sul Paesaggio.

Promossa da FONDAZIONE SVIZZERA PER LA CULTURA PRO HELVETIA

PRO HELVETIA <https://prohelvetia.ch/it/dossier/expo/>

L'esposizione, già presentata in musei di architettura e di design, in gallerie d'arte e centri di ricerca, nelle biennali del paesaggio, nonché in più di settanta sedi istituzionali di tutto il mondo, presenta gli attori che hanno contribuito a disegnare il paesaggio svizzero, partendo dai giardini di ieri alle infrastrutture di oggi, e che hanno avuto un ruolo essenziale nell'evoluzione dell'architettura del paesaggio.

Un concetto oggi di grande attualità, che indaga il rapporto tra architettura e ambiente, industria e paesaggio, tra il tessuto artistico e storico-culturale di una città o di un contesto urbano affinché possa trasformarsi in un diverso e più sostenibile spazio di vita e di benessere.

QUALCHE NOTIZIA SU MICHAEL JAKOB

Michael Jakob, titolare della cattedra di Lettere comparate all'Università di Grenoble nonché docente di Storia e Teoria del paesaggio all'Istituto di Architettura dell'università di Ginevra, è fondatore e direttore della rivista internazionale di lettere comparate "Compar(a)ison"; nonché della collana *di Monte in Monte* (Edizioni Tarara', Verbania di cui ultima pubblicazione nel 2015 "Di ritorno da Ermenonville" Testo su urbanistica ed arte del paesaggio). Dirige presso l'editore Infolio (Losanna) la collana *Paysages*.

Cura mostre nel campo artistico e della storia dell'elettricità ed è autore e produttore di documentari.