

In collaborazione con



Diocesi di Novara  
Ufficio Beni Culturali



Con il contributo di



dal 9 aprile al 29 maggio 2011  
GALLIATE (NO) - Castello Sforzesco

orari  
da mercoledì a domenica  
dalle 15.00 alle 19.00  
venerdì dalle 9.00 alle 12.00  
e dalle 15.00 alle 19.00

Ingresso gratuito

INFO: **Agenzia Turistica Locale della Provincia di Novara**

B.do Quintino Sella, 40  
28100 Novara - Italy

Tel. 0321 394059 Fax 0321 631063

e-mail: [info@turismonovara.it](mailto:info@turismonovara.it)

ITALGRAFICA Novara

# Donne dell'800

Moda e pittura a confronto  
in collezioni private  
novaresi

Abito in seta cangiante di provenienza piemontese, 1860 ca.  
Collezione privata - Novara



L'anniversario dei 150 anni dell'Unità d'Italia è l'occasione per presentare la mostra **Donne dell'800. Moda e pittura a confronto in collezioni private novaresi**, che vuole

ricostruire attraverso documenti, dipinti e abiti d'epoca (dal 1840 al 1890), un'età per sempre fissata nelle nostre menti attraverso le pagine di grandi scrittori, le note di musicisti eccelsi e la tavolozza irrequieta di intere schiere di pittori. Nucleo centrale della mostra è una preziosa collezione di abiti ottocenteschi di diversa provenienza: abiti di fattura europea, nord americana, italiana. Abiti che accompagnavano le donne in tutta la loro vita: dal matrimonio, ai grandi eventi della vita, al lavoro casalingo. Abiti, questi presentati, che attengono per lo più a un ceto alto e che

danno piena visione della ricchezza dei tessuti, delle sete utilizzate e dei dettagli che abili mani hanno assemblato per creare quella che viene oggi comunemente chiamata "moda". La moda si diffonde attraverso una complessa rete di soggetti: le prime riviste di settore, create alla fine del settecento in Francia, si espanderanno in

tutto il globo e avranno nel XIX secolo il loro massimo splendore qualitativo e di diffusione arricchendosi, al loro interno, con tavole a colori e delicate

incisioni, che saranno veri e propri mezzi di aggiornamento e studio per le donne dell'epoca. La pittura è, attraverso il ritratto, un'altra fonte di

circolazione e di creazione di fenomeni di moda; il ritratto rappresenta, nelle sue varie declinazioni, non solo la volontà di riprodurre un'immagine il più

verosimile possibile al reale, ma anche un modo per stabilire lo status della famiglia e della persona ritratta. Anche la fotografia, nata nella

prima metà del XIX secolo in Francia, avrà in questo secolo una delle sue maggiori "palestre" al fine di cercare e sperimentare un metodo che

potesse riprodurre la realtà con il minore costo e con maggiore velocità possibile. Tutte queste voci contribuirono a rendere la moda femminile

un cardine che legherà per sempre le donne di tutta Europa e non solo. In questa mostra sono esposti abiti d'epoca, databili tra la metà dell'800 e

la fine del secolo, affiancati da opere d'arte, pitture, ritratti, disegni, che hanno un diretto richiamo alla moda, per fogge, forme e colori. Una

sezione di documenti, poi, darà prova tangibile della diffusione delle mode nel nostro continente con riviste

d'epoca, fotografie (dagherrotipi e altro materiale) e un ricco apparato didattico di pannelli che aiuteranno il visitatore

ad orientarsi in questo vasto e affascinante panorama. Gli abiti

esposti sono stati restaurati dal laboratorio di restauro

di restauro tessili antichi dell'Abbazia

Benedettina Mater Ecclesiae dell'Isola

di San Giulio a Orta

(NO).

