

CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA E L'IMMAGINE DI ROMA

d'intesa con

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI - ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI

COLLEGIO PROVINCIALE DEI GEOMETRI E GEOMETRI LAUREATI DI ROMA

LE PIANTE DI ROMA

II. LA CITTÀ DAL BAROCCO AI CATASTI

architettura, arte, scienza

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Roma, 30 novembre -1 dicembre 2010

Istituto Nazionale per la Grafica

via Poli 54, Roma

martedì 30 novembre

ore 14.30

Saluti inaugurali

MARIA ANTONELLA FUSCO Direttore Istituto Nazionale per la Grafica

PAOLO PORTOGHESI Presidente del Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma

MARCO D'ALELIO Presidente del Collegio Provinciale dei Geometri e Geometri laureati di Roma

Prolusione

MARCELLO FAGIOLO Direttore del Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma

ore 15.00

L'immagine di Roma barocca

MARIO BEVILACQUA (Università di Firenze)

• *L'immagine di Roma nell'Europa delle capitali*

GIOVANNA CURCIO (IUAV, Venezia)

• *"Roma ricercata": disegno e analisi della città del Seicento*

DANIELA GALLAVOTTI (Università della Tuscia, Viterbo) • *Vedute, paesaggi e cartografia nella pittura romana del Seicento*

GEORG SCHELBERT (Bibliotheca Hertziana, Roma) • *La pianta di Matteo Gregorio De Rossi (1668)*

BARBARA JATTA (Biblioteca Apostolica Vaticana) • *La pianta di Lievin Cruyl (1665)*

Coffee break

Giovanni Battista Falda

* JOSEPH CONNORS (Columbia University, New York) • *Falda tra Greuter e Cruyl (comunicazione per gli Atti)*

SARAH MCPHEE (Emory University, Atlanta) • *Rome 1676: Falda's View*

JAMES TICE (University of Oregon, Eugene) • *From Maggi to Falda. The evolution of the city*

ANTONIO PIETRO LATINI (Sapienza Università di Roma) • *Giovan Battista Falda: la formazione di Roma capitale*

mercoledì 1 dicembre

ore 10.00

Il secolo di Nolli

ELISABETH KIEVEN (Bibliotheca Hertziana, Roma) • *Vedutismo e cartografia tra Seicento e Settecento*

ALLAN CEEN (Studium Urbis, Roma)
• *La pianta di Antonio Barbey (1697)*

LORENZO FINOCCHI GHERSI (IULM, Milano) • *Roma nella pittura di Panini: vedute, celebrazioni e committenti*

Coffee break

JÖRG GARMS (Universität Wien) • *I rioni di Roma in una serie inedita di piante della Biblioteca Nazionale di Vienna (1730 ca.)*

HEATHER HYDE MINOR (University of Illinois at Urbana-Champaign) • *Piranesi Cartographer. The Campus Martius Plan and the Rhetoric of Evidence*

ELISABETTA GIFFI (Istituto Nazionale per la Grafica, Roma) • *“Roma Moderna in Piante e Vedute diverse e colle cose più principali della medesima”: l’attività della Calcografia Camerale*

*MARY PEDLEY (William L. Clements Library, University of Michigan)
• *Il secolo di Nolli. Rome’s urban maps production in Enlightenment Europe*

ore 14.30-16.30

Da Roma pontificia a Roma capitale: catasti e piani regolatori

SUSANNA PASSIGLI (Roma) • *La costruzione del Catasto Alessandrino (1660)*

ORietta VERDI (Archivio di Stato, Roma)
• *Architetture sconosciute. Iconografie urbane dalle fonti notarili (1605-1870)*

ADRIANO RUGGERI (Roma) • *La formazione del Catasto Pio Gregoriano*

ADRIANO ANGELINI, GIORGIO M. DE GRISOGONO (Collegio dei Geometri di Roma e Provincia) • *Verso nuovi strumenti di gestione della città e del territorio. Geometri e catasti.*

Comitato scientifico: Mario Bevilacqua, Marcello Fagiolo, Daniela Gallavotti Cavallero, Paolo Portoghesi, Paolo Sommella

Segreteria e info: CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA E L’IMMAGINE DI ROMA
c/o Accademia Nazionale dei Lincei, via della Lungara, 10 – 00165 Roma
tel/fax 06.6893758 • cs.rom@iol.it • www.culturaimmagineroma.it