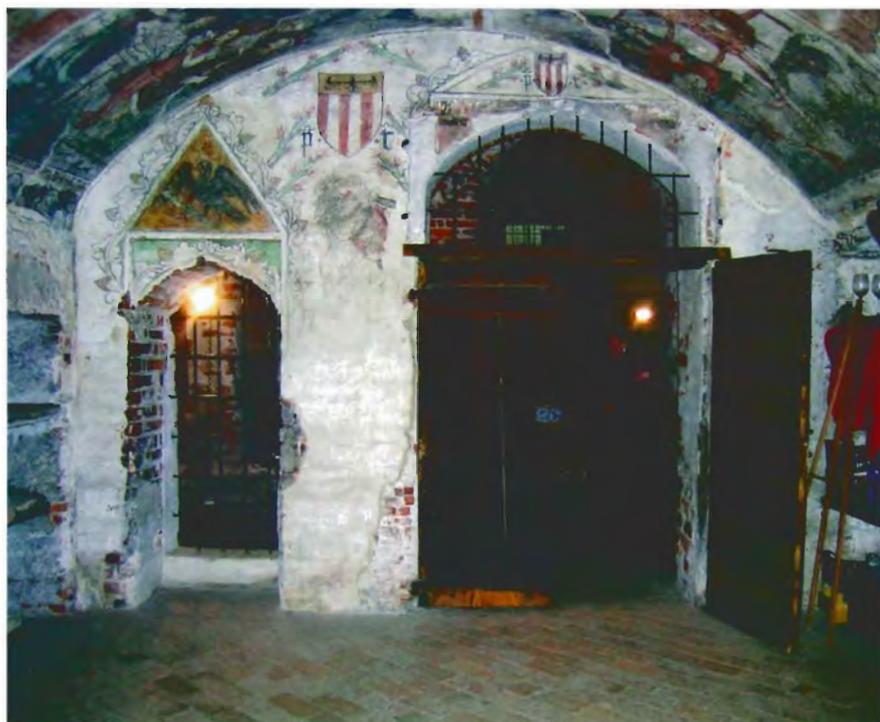




CANTINA DEI SANTI: stemma dei Caimi con a fianco i residui 6 (dei 12) fiocchi abbaziali;
 e sotto, scritta scolorita e mutila “[Benedictus] de Caimis”
(parete esterna, in alto a sinistra, sopra l’ingresso)



CANTINA DEI SANTI: aquila coronata su ramo acceso, figurazione araldica del Connestabile Carlo di Borbone, comandante supremo degli Alleati (*parete esterna*)

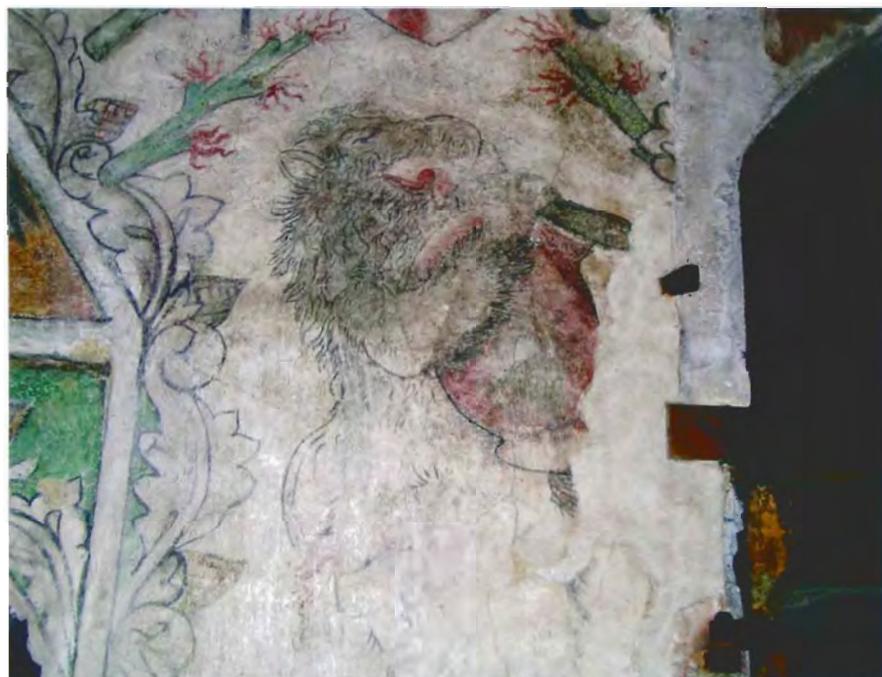


	22	23	24	25	26	27	28
	8	9	10	11	12	13	14
ingresso	7	6	5	4	3	2	1
	21	20	19	18	17	16	15

CANTINA DEI SANTI: parte interna della parete d'ingresso e schema della sequenza degli affreschi



CANTINA DEI SANTI: la triplice rappresentazione araldica di scudo, leone, aquila
(parete d'ingresso, parte interna)



CANTINA DEI SANTI: stemma ed iniziali di Baiardo, tra i sei rami accesi simboleggianti le forze in campo nella guerra in corso; (in basso) leone scodato con cornamusa, impresa di Baiardo (parete d'ingresso, parte interna)



CANTINA DEI SANTI: aquila con corona ducale unghiante ramo acceso, simboleggiante il Borbone comandante supremo (*parete d'ingresso, parte interna*); (*in basso*) la scritta minuscola gotica francese con l'abbreviazione di "Davide" (*nel riquadro n° 24*)



CANTINA DEI SANTI: "Davide esorta gli uomini di Saul" (riquadro n° 4)



CANTINA DEI SANTE "Davide indomito pastore" (riquadro n° 5)



CANTINA DEI SANTI: "Il gigante Gotia" (riquadro n° 6)



GANTINA DEI SANTI: "Vestizione di Davide" (riquadro n° 7)



CANTINA DEI SANTI. "Davide firombola Golia" (riquadro n° 8)



CANTINA DEI SANTI: "Decapitazione di Golia" (riquadro n° 9)



CANTINA DEI SANTI: "Trionfo di Davide" (riquadro n° 10)



CANTINA DEI SANTI: "Davide a capo di mille uomini" (riquadro n° 12)



CANTINA DEI SANTI: "Raccolta dei prepuzi" (riquadro n° 13)



CANTINA DEI SANTI: "Consegna dei prepuzi" (riquadro n° 14)



CANTINA DEI SANTI: "Davide e Micol" (riquadro n° 15)



CANTINA DEI SANTI: "L'avversione di Saul per Davide" (riquadro n° 16)



CANTINA DEI SANTI: "Davide abbandona la reggia di Saul" (riquadro n° 17)



CANTINA DEI SANTI: "Micol protegge Davide" (riquadro n° 18)



CANTINA DEI SANTI: "Davide risparmia la vita a Saul" (riquadro n° 20)



CANTINA DEI SANTI: (sopra) "Uccisione dei figli di Saul" (riquadro n° 21)



CANTINA DEI SANTI: (sotto) "Suicidio di Saul" (riquadro n° 22)



CANTINA DEI SANTE: "Dileggio per il corpo di Saul" (riquadro n° 23)



CANTINA DEI SANTI: "Davide punisce l'uccisore di Saul" (riquadro n° 24)



CANTINA DEI SANTI: "Davide incoronato re di Giuda" (riquadro n° 25)



CANTINA DEI SANTI: "Lo scontro alla piscina di Gabaon" (riquadro n° 26)



CANTINA DEI SANTI: "Micol restituita a Davide" (riquadro n° 27)



CANTINA DEI SANTI: "Davide re d' Israele" (riquadro n° 28)



CANTINA DEI SANTI: "La Resurrezione di Cristo"; dell'affresco, ancora visibili: soldato dormiente; orifiamma (parete di fondo)



a



b



c

d



Chiesa abbaziale di Romagnano Sesia: l'attuale altare maggiore, urna marmorea già sarcofago del Baiardo; *a*) l'originaria facciata posteriore del sarcofago romano rielaborata con figurazione ravennate; *b*) le smussature del fregio classico dell'originaria facciata anteriore; *c*) residuo della sbazzatura su un lato; *d*) l'originaria facciata anteriore anepigrafe