

- GABBA LUIGI, *Una lettera inedita di Ottaviano Fabrizio Mossotti a Giacomo Ciani* [1831], XXXV (1941) 269-272
- GABBA L., *Bibliografia degli scritti di O. F. Mossotti*, XXXV (1941) 273-285
- GABOTTO FERDINANDO, *Un contrasto dei vescovi di Novara e di Vercelli per l'abbazia di Lucedio sul principio del secolo X. Questioni di diplomatica e di storia*, VII (1913) 1-9
- GABOTTO F., *Lo storico di Novara (G. B. Morandi)*, IX (1915) 253-257
- GABOTTO F., *Per la storia del Novarese nell'Alto Medioevo. Ducati e Comitati*, XI (1917) 5-37
- GABOTTO F., *Per la storia del Novarese nell'Alto Medioevo. La Chiesa di Novara. I Vescovi fino al 1150*, XI (1917) 143-152
- GABOTTO F., *Per la storia del Novarese nell'Alto Medioevo. La Chiesa di Novara. Le pievi della Diocesi*, XII (1918) 53-67
- GABOTTO F., *Correzioni e integrazioni all'articolo sulle pievi*, XII (1918) 135-136
- GABOTTO F., *Per la storia del Novarese nell'alto medioevo. Parte I. Ducati e Comitati; Parte II. La Chiesa di Novara; Alcune correzioni ed integrazioni all'articolo sulle pievi*, [riediz. dei tre articoli precedenti] XCIV (2003) 153-207
- GALLI L., BALOSSO G.: v. BALOSSO G., GALLI L.
- GALLI L., BALOSSO G., TOSI S.: v. BALOSSO G., GALLI L., TOSI S.
- GALLI L., DE GIULI A.: v. DE GIULI A., GALLI L.
- GALLI LUCIANO, MANNI CARLO, *Arona preistorica*, LXIX (1978) n. 1, 105-151
- GALLI L., MANNI C., *Ritrovamenti archeologici di Castelletto Tic.*, LXIX (1978) n. 2, 41-55
- GALLI L., MAZZELLA CARLO, *Riscoperta di una stele di epoca romana a Comignago*, LX (1969) n. 1, 71-74
- GALLI L., MAZZELLA C., *Documentata la provenienza da Varallo P. dell'iscrizione votiva NEPTUN/SACRUM/LABIENU/BUCCULU/COMU...*, LX (1969) n. 2, 70-81
- GALLI L., MAZZELLA C., *Una fabbrica di dinamite a Varallo Pombia per il traforo del Gottardo (1876-80)*, LXI (1970) n. 1, 82-96
- GALLI L., MAZZELLA C., *Una necropoli romana a Cavagliano*, LXI (1970) n. 2, 50-56 + tavv. I-IV
- GALLI L., MAZZELLA C., *La pieve del distretto di Pombia*, LXII (1971) n. 1, 84-104
- GALLI L., MAZZELLA C., *Rilievi su alcune incisioni rupestri di Castelletto Ticino*, LXII (1971) n. 2, 118-128
- GALLI LUCIANO, TOSI STELVIO, *Carlo Marazzini archeologo (Varallo Pombia, 1829-1911)*, LXX (1979) n. 2, 184-249
- GALLONI EGISTO, *Antichità romane rinvenute nel territorio di Mergozzo*, XXVII (1933) 84-96

- GAMBARI FILIPPO M., *Riti funebri ed organizzazione territoriale della necropoli di S. Bernardino di Briona (Novara)*, LXXVIII (1987) 145-167
- GAREGNANI SILVANA, *Il restauro del Broletto di Novara tra riproposizione stilistica e progetto museale (1853-1935)*, LXXXIX (1998) 411-521 + tavv. I-VIII
- GASPARI ENRICO, *Giacomo Giovanetti giureconsulto*, XXVII (1933) 49-83
- GASPARI E., *Il carnefice e il suo aiutante a Novara durante la dominazione francese*, XXVII (1933) 418-421
- GASPARI E., *Preti e religiosi ribelli o alla disciplina ecclesiastica o alla dominazione francese nel dipartimento dell'Agogna (1799-1813)*, XXVIII (1934) 122-125
- GASPARI E., *Eusebio da Romagnano Sesia*, XXVIII (1934) 262-267
- GASPARI E., *La disciplina militare ed il sistema penitenziario militare nel Dipartimento dell'Agogna (1805-1813)*, XXVIII (1934) 288-303
- GASPARI E., *Paolo Nibbia novarese eretico (1584)*, XXIX (1935) 179-181
- GASPARI E., *Frammenti di storia del volontarismo friulano dal 1848 al 1870*, XXIX (1935) 181-186
- GASPARI E., *Gian Galeazzo Visconti per il canonico aquileiese Bartolomeo di Sillavengo (1400)*, XXIX (1935) 186-187
- GAVAZZOLI TOMEA MARIA LAURA, *Origine e storia del Museo civico novarese (1826-1975)*, LXXIV (1983) 413-425
- GAVAZZOLI TOMEA M. L., *Il Museo di storia naturale della città di Novara (1825-1978)*, LXXV (1984) 225-226
- GAVINELLI GIAN MICHELE, *Due editti dell'Inquisizione novarese [1752 e 1785]*, LX (1969) n. 2, 112-118
- GAVINELLI G. M., *Oleggio si affranca da Novara (1447)*, LXII (1971) n. 2, 129-136
- GENTILE GUIDO, *Il Sacro Monte di Varallo nella pietà di Carlo Borromeo. Sviluppi spirituali e catechetici di una tradizione devozionale*, LXXVI (1985) 201-231
- GHEZZI G., *I canonici della cattedrale di S. Maria di Novara fino al sec. XII*, LII (1961) n. 1, 6-48, n. 2, 3-63; LIII (1962) n. 1, 3-45
- GIACOMETTI MARIO, *Monete romane da Casalino*, LXXVII (1986) 168-169
- GIARDA DANIELA, *La ricostruzione del movimento sindacale nel Verbano e nel Cusio dal 1943 al 1948*, LXXVIII (1987) 461-530; LXXIX (1988) 33-98
- GILLA GREMIGNI VINCENZO, *La scoperta di un tempio novarese dell'epoca di Pier Lombardo [chiesa d'Ognissanti]*, 44 (1953) 75-86
- GIORDANO BALBINA, *L'amicizia di due pionieri in A. O. I.: Ugo Ferrandi ed Ettore Molinari*, XXXV (1941) 229-232
- GIOVANETTI GIACOMO, *Le risaie novaresi*, XXVII (1933) 321-377; XXVIII (1934) 97-121, 245-261; XXX (1936) 26-46, 129-170

- GIUGLIO IGNAZIO, *Relazione nella causa della Città di Novara contro i Compadroni della Roggia Mora (1775)*, LXXIX (1988) 405-417
- GNEMMI DARIO, *La pittura di Julien de Parme alle origini del pensiero classico di David e di Ingres (1776-1811)*, LXXXV (1994) 751-777
- GNEMMI D., *Lorenzo Peretti Jr (1871-1954), innovatore della ricerca pittorica tra irrazionalismo formale e risoluzioni scientifiche*, LXXXVI (1995) 525-547
- GNEMMI D., *Ancora un Tanzio abruzzese*, LXXXVI (1995) 549-556
- GNEMMI D., *1898: Carlo Fornara e Giuseppe Pellizza da Volpedo tra simbolismo e nuova oggettività divisionista*, LXXXVII (1996) 121-135
- GNEMMI D., *“L’homme à la ganse jaune”. Un’aggiunta al catalogo di Jacob Ferdinand Voet detto “Monsieur Ferdinando Fiammingo” (Anversa 1639-Parigi 1700?)*, LXXXVII (1996) 537-560
- GNEMMI D., *Il “Cristo morto” di Palazzo Silva in Domodossola. È possibile definirlo autografo di D. Crespi (1598-1630)?*, LXXXVIII (1997) 107-122
- GNEMMI D., *Appunti d’iconologia. In margine ad alcune ipotesi formulate circa la presunta “Concezione di S. Anna”, di Tanzio da Varallo conservata nelle raccolte della Galleria Sabauda di Torino*, LXXXVIII (1997) 123-126
- GNEMMI D., *La “Natività” del S. Monte di Pietà di Novara*, LXXXVIII (1997) 663-678
- GNEMMI D., *La “Deposizione di Cristo” di G. Cavedoni*, LXXXVIII (1997) 679-688
- GNEMMI D., *Catalogo di C. A. Procaccini. Attribuzioni documentate*, LXXXVIII (1997) 693-696
- GNEMMI D., *Ipotesi di lavoro [chiesa di S. Brizio, Vagna]*, LXXXVIII (1997) 697-698
- GNEMMI D., *Scomparso ancorché presente [“Adorazione dei Magi” in San Giovanni Decollato, Novara]*, LXXXVIII (1997) 699
- GNEMMI D., *Pittori di tocco e pittura di gesto: tra Alessandro Magnasco e Adolphe Monticelli*, LXXXIX (1998) 257-276
- GNEMMI D., *C. F. Nuvolone (Milano 1609-1681): Madonna con Bambino e S. Giovannino*, LXXXIX (1998) 277-289
- GNEMMI D., *Esercizi di lettura iconografica; Morazzone, Cerano e il pensiero della Controriforma*, LXXXIX (1998) 291-294
- GNEMMI D., *Da un archetipo di Daniele Crespi: la Sindone nel culto privato*, LXXXIX (1998) 295-298
- GNEMMI D., *Appunti d’arte per un Santuario: la Ss.ma Pietà di Cannobio*, LXXXIX (1998) 299-304 + tavv. I-XVI
- GNEMMI D., *Cenni di Pepi detto Cimabue*, LXXXIX (1998) 683-697
- GNEMMI D., *San Sebastiano in un’opera della bottega del Guercino e in un quadro di Mattia Preti*, LXXXIX (1998) 699-717

- GNEMMI D., *Quasi un elzeviro fiammingo* [D. Van Heil, *Incendio di Troia*], LXXXIX (1998) 719-722
- GNEMMI D., *Hubert Robert a Roma (1754-1765). L'evoluzione del gusto tra "classicismo" e "pittoresco"*, XC (1999) 525-530
- GNEMMI D., *Note a margine di un'opera presumibilmente firmata da Giovanni Mauro Della Rovere* [collegiata di Domodossola], XC (1999) 531-538
- GNEMMI D., *Qualche riflessione (o giudizio?) intorno agli ultimi interventi su Tanzio da Varallo, la Natura Morta Lombarda e il Cerano. Mostre, Cataloghi di Mostra e Monografie*, XCI (2000) 193-207
- GNEMMI D., *L'arsenale del porto di Civitavecchia del Bernini in una veduta di Viviano Codazzi*, XCI (2000) 473-479
- GNEMMI D., *Il Cinquecento Lombardo da Leonardo a Caravaggio* (segnalazione), XCI (2000) 481-487
- GNEMMI D., *Pietra Dipinta. Tesori nascosti del '500 e del '600 da una collezione privata milanese* (segnalazione), XCI (2000) 488-492
- GNEMMI D., *"Lineamenti per uno studio sui pittori vigezzini". A proposito del dattiloscritto inedito di Davide Ramoni*, XCII (2001) 459-463
- GNEMMI D., *Formule iconografiche giottesche di una miniatura lombarda dell'ultimo decennio del secolo XIV*, XCIII (2002) 570-579
- GNEMMI D., *Scheda di lettura : La Vergine con il Bambino, S. Lucia e S. Caterina d'Alessandria di Isidoro Bianchi*, XCIII (2002) 581-582
- GNEMMI D., *Una "Crocifissione" di Juan de Valdés Leal (Siviglia, 1622-1690)*, XCIV (2003) 369-383
- GNEMMI D., *S. Francesco stigmatizzato e Angeli di Francesco Cairo*, XCIV (2003) 665-668
- GNEMMI D., *Il catalogo lombardo di J. F. Voet*, XCIV (2003) 679-685
- GNEMMI D., *Vittore Ghislandi, Jean Baptiste Pater, Honoré Fragonard: tra percezione sensistica, ironia e storia esemplare*, XCV (2004) 679-702
- GNEMMI D., *A proposito del soggiorno romagnanese di Raffaele Crespi*, XCV (2004) 703-706
- GNEMMI D., *Sul restauro della pala tanziesca di Lumello*, XCV (2004) 707-712
- GNEMMI D., *Copia secentesca della "Madonna della Pappa"*, XCV (2004) 712-714
- GNEMMI D., *Quadri mai visti. Opere del Seicento e del Settecento in alcune collezioni private piemontesi e lombarde*, XCVI (2005) 11-48
- GNEMMI DARIO, PIGNARIS GABRIELLA, *Appunti di critica filologica* ["Vocazione di S. Matteo", in S. Marco a Novara], LXXXVIII (1997) 689-692
- GNEMMI VALERIA, *Ricerche sul "Contado" novarese nel sec. XVII (1645-1675). Parte istituzionale*, LXXII (1981) 341-366

- GORIA GIOVANNI, *Intervento al convegno "Quintino Sella statista e amministratore"*, Novara 27.10.1984, LXXVI (1985) 17-22
- GRASSI VITTORIO, *Beni e diritti dell'Arcivescovato milanese nel Vergante. Lettere inedite di Roberto Visconti*, LXXXII (1991) 887-898
- GRAY EZIO MARIA, *Il Santo di ferro: San Carlo Borromeo*, XXXII (1938) 1-37
- GRAY E. M., *Cinque in un foco: i Cairoli*, XXXII (1938) 185-197
- GRIFFINI UMBERTO, *Il Reggimento provinciale di Novara (1752-1815)*, XXXVII (1943) 34-43
- GRIVA LUIGI, *Il "varo" della piroga di Mercurago*, LXXVII (1986) 171-174
- GUANELLA BRUNO, JACOMETTI UGHETTA, RIZZI ANTONELLO, *I sotterranei del castello di Novara*, LXXIV (1983) 72-82, 386-397
- GUERRA FRANCO, *Mostra documentaria di iconografia risorgimentale*, LXXXIII (1992) p. 355-362
- GUGLIELMETTI EDDA, *Le cycle de la Passion dans l'église Santa Maria delle Grazie à Varallo Sesia*, LXXXIX (1998) 523-553
- GUIDA GUIDO, *Bellinzago "paese d'importanza". Alla ricerca della sua storia*, LXXVI (1985) 93-104
- GUIDA G., *A margine dell'anniversario della Bicocca*, LXXXI (1990) 556
- GUIDA G., *La sera di quel 23 marzo 1849*, LXXXIV (1993) n. 1, 297-299